

Entrevista: Anna Roca: "Per treballar amb la mainada cal saber adaptar-se al seu ritme"

Els dies 9 i 10 de juny es representarà *La nena i el soldat*, un muntatge teatral del *Projecte Sierra i Fabra*, el número tretze del programa LaborActori del Teatre Principal. La nova producció, basada en l'obra homònima del narrador Jordi Sierra i Fabra, l'interpreten onze nenes i nens d'entre 9 i 16 anys, dirigits per l'actriu i directora teatral Anna Roca.

• *Ha estat difícil trobar actrius i actors tan joves?*

He de reconèixer que tenia por que no se'n presentessin prou per poder tirar endavant el muntatge. Però en realitat no hi ha hagut problemes i hem aconseguit un grup molt maco. Va ser un pèl complicat trobar qui havia d'encarnar el soldat, perquè buscàvem un perfil molt concret, però al marge d'això, reunir les actrius i els actors ha estat senzill.

• *Treballar amb mainada deu ser complicat.*

Jo solo treballar tant amb adults com amb mainada. Són maneres de fer molt diferents, evidentment, però m'ho passo bé tant amb uns com amb els altres. Díficil? No, sempre que entris en el seu joc, sàpigues encaixar en el seu ritme.

• *Ens parli de l'escenografia.*

És abstracta. Tenim previst representar l'obra al soterrani de la Fundació d'Estudis Superiors, la



Anna Roca

(Olot, 1967). Actriu i directora teatral.enguany es compleix el desè aniversari de la seva companyia, especialitzada en muntatges per al públic infantil i juvenil. En aquesta dècada ha estrenat: *Contes de l'Anna*, *Contes al terrat*, *Can Pere Petit*, *Quan jo era petita* i, el mes passat, *Les sabates noves de l'emperador*. Imparteix tallers de teatre.

FES [l'antiga fàbrica de can Monsà, al carrer Fontanella], un espai que es fa servir de magatzem. No volíem anar en un teatre, en un lloc convencional, perquè el que pretenem és oferir un muntatge diferent, que es jugui amb el públic. No és que el públic hi participi, sinó que quedarà integrat en el muntatge. Quant als decorats, jugarem sobretot amb plàstics i roba.

• *La seva companyia acaba d'estrenar Les sabates de l'emperador. Com els està anant?*

Efectivament, la vam presentar el 7 de maig a la sala La Planeta, de

Girona. Vam fer dues funcions i va quedar gent a fora, per tant, va anar molt bé. Fins ara, tot el que jo havia fet eren contes teatralitzats. En aquesta ocasió hem canviat el registre, ja que és una obra de gran format, la qual cosa representa un salt qualitatiu. Ens hem arriscat però ha sortit bé. És l'inici d'una nova etapa, coincidint amb el desè aniversari de la companyia. D'aquí a poques setmanes començarem la gira per Catalunya i l'any vinent, com solo fer habitualment, la portarem a Madrid. (Més informació de *La nena i el soldat* a la plana 10).

RAMON ESTÉBAN