

## MÉS ENLLÀ DE L'ESCENARI

• A més d'oferir un divertit espectacle, Anna Roca proposa un interessant experiment. En acabar la seva actuació es reparteix entre els espectadors un envàs amb una fava i cotó fluix, perquè vegin com germina. Però el joc no acaba aquí. A més, els facilita la seva adreça electrònica perquè es puguin posar en contacte amb ella i explicar-li com ha evolucionat la llavor.

senyora Maria marxa a Barcelona a buscar el gall, que se li ha escapat. Allà el buscarà al Palau de la Música, al Molino, al Liceu... D'aquesta mane-

Alguns contes introdueixen diversos estils de música

ra, segons la música que sona (òpera, rock, etc.) els espectadors poden imaginar-se on és la senyora Maria.

**Edat recomanada:** de 3 a 7 anys.

### • CASA DE CULTURA SANT

FRANCESC ANTONI ESPÍ I GRAU, 1.  
GRANOLLERS (VALLÈS ORIENTAL).  
☎ 93 879 40 46. ☉ DIUMENGE 21, A  
LES 17.30 H. \$ 700 PTES. | 400 PTES.  
ELS SOCIS DE L'ASSOCIACIÓ  
CULTURAL.



## EL MÓN DE LA GRANJA

### 'CAN PERET PETIT', HISTÒRIES DE PERSONES I ANIMALS

>>>Un poble imaginari de la Garrotxa, a *Can Peret Petit*, és el marc on transcorre el tercer espectacle que presenta Anna Roca. L'actriu explica històries durant gairebé una hora i es fica en la pell de cadascun dels personatges. Així, ens trobem amb la Te-

resina, que és la masovera, la senyora Maria, una mestressa molt divertida, i en Peret Petit, l'alcalde de la vila. Tots són personatges que tenen una relació molt estreta amb el món animal i la vida al camp.

Tot i que *Can Peret Petit* és un es-

pectacle nou, també s'expliquen contes tradicionals i se n'adapten d'altres. Així, el *Gemegaire de la Garrotxa* és la versió catalana d'*El flautista d'Hamelin*.

**El més interessant:** La música és un element clau en aquest muntatge infantil. Amb una decoració i vestimenta senzilles, la música és, en molts casos, l'única pista per situar la història. Per exemple, en el darrer conte, la