

# Anna Roca estrena «Les sabates noves de l'emperador» a La Planeta

És la cinquena obra de la trajectòria de la companyia olotina de teatre familiar

DANI CHICANO / Girona

● La companyia Anna Roca, d'espectacles teatrals per a tots els públics, estrena demà a La Planeta de Girona, en sessió doble (12 h i 18 h),

l'obra *Les sabates noves de l'emperador*. La peça té com a fil conductor el conte de Hans Christian Andersen, al qual es ret homenatge, *El vestit nou de l'emperador*, però no és una

versió teatralitzada d'aquest, sinó una adaptació amb referències a molts contes. L'obra dura una hora i s'ofereix a les escoles acompanyada d'un dossier pedagògic.

L'acció de *Les sabates noves de l'emperador* es desenvolupa a l'obrador de la sabateria en què s'adoben les sabates dels personatges dels contes. Qui fa el guiatge als espectadors i els explica els secrets i les anècdotes sobre l'establiment i els seus il·lustres clients és l'ajudant del sabater, que treballa de nit, mentre el seu mestre ho fa de dia. L'ajudant revelarà el secret del gat amb botes o de quina mena ha de ser el fil utilitzat per cosir les sabates de la reina de les neus. A més, l'ajudant també mostrarà els seus invents, que faciliten la feina a l'obrador, com ara una màquina de raspallar automàtica o un cercador de sivelles, i sabates realment especials, que caminen soles, que ballen, a



Anna Roca, l'ajudant del sabater, en plena explicació. / A.R.

més d'un armari ple de pots màgics que permeten que les sabatilles de Peter Pan volin o que treuen la

pudor de les sabates d'en Patufet. A través de l'ajudant el públic descobreix que, gràcies a la Venta-

focs, el sabater es fa famós entre els personatges dels contes, i també explicarà la topada del seu mestre amb un emperador presumit i vanitós.

*Les sabates noves de l'emperador*, que s'ofereix a les escoles acompanyada d'un dossier pedagògic elaborat per la mestra i pedagoga Eva Rigau, és el cinquè espectacle de la companyia olotina, que fins ara havia muntat *Els contes de l'Anna* (1996), *Contes al terrat* (1998), *Can Pere Petit* (2001) i *Quan jo era petita* (2004). Aquest nou espectacle suposa l'aposta més seriosa de Roca, un salt qualitatiu per a la companyia de l'actriu garrotxina, membre de l'Associació de Professionals de Teatre per a Tots els Públics (TTP).